

nature & culture & human being

Dossier
Stefan Rohner
2020/23

Eine Reflexion zum Verhältnis von Mensch zu Natur und Kultur. Wie weit empfindet sich der Mensch als ein Teil der Natur? Wie weit prägt die Kultur das Verhältnis der Menschen zur natürlichen Umgebung.

Als Inspirationsquelle dient das Erinnern an die Natur und Aufenthalte in der Natur. Wie kann die Natur kreativ eingefangen werden, ohne nur ein reines Abbild anzufertigen oder wie kann Kultur abstrahiert werden?

Die intuitive Vorgehensweise wird oft mit einer Prise Ironie umgesetzt.

Teilweise eine Annäherung an das Thema mit den Komplementärfarben *Rot und Grün*. Chlorophyll (grün) und Hämoglobin (roter Blutfarbstoff) werden gerne als chemische Zwillinge bezeichnet. Die Molekül Struktur ist nahezu identisch.

Chlorophyll ist wichtig für den Prozess der Photosynthese bei Pflanzen und Hämoglobin ist wichtig für die Atmung und den Sauerstoff-Transport bei Menschen und Säugetieren.

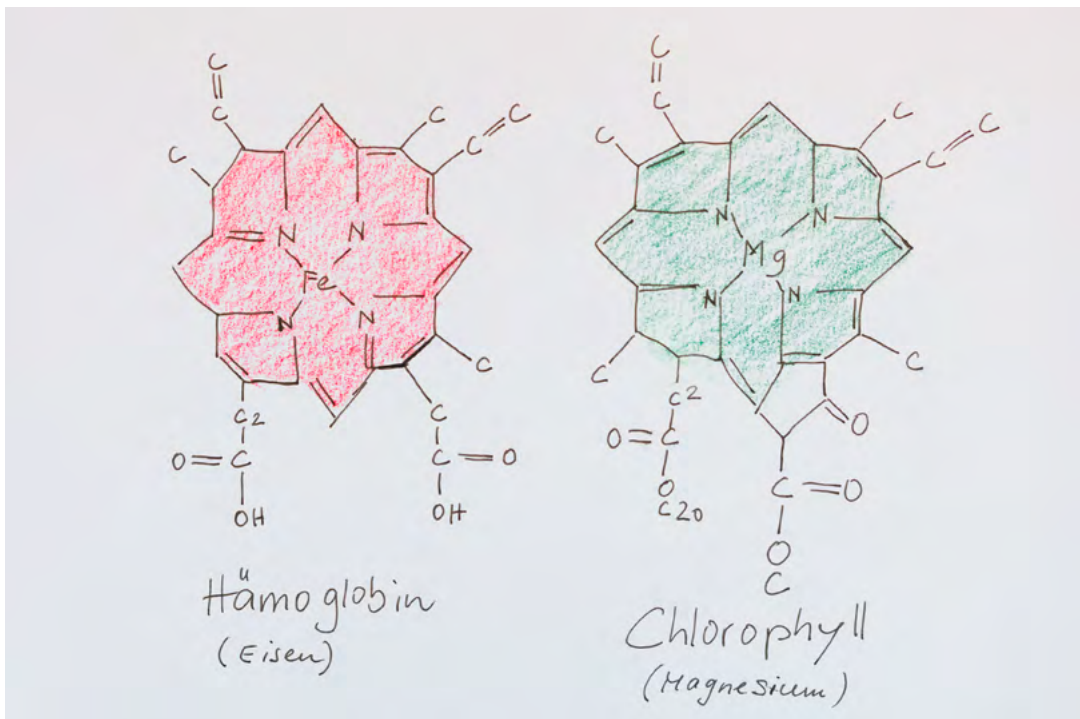
Nahrung ist gespeicherte Sonnenenergie.

Erstes Leben entsteht durch Symbiose.



CHLOROPHYLL UND HÄMOGLOBIN, 2020

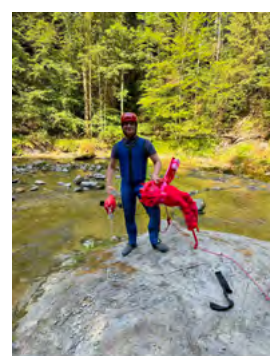
bemalte Fotografie
 Folie in Leuchtkästen
 je 27 x 38 cm



Molekülstruktur von Hämoglobin und Chlorophyll
 (Inspirationsquelle für diverse Arbeiten)



Boje mit zwei Kameras



kleines Abenteuer

SKULPTUREN-TANZ IN DER URNÄSCH, (ARBEITSTITEL), 2023

Ephemere Skulptur schwimmt im Fluss Urnäsch (zwischen Zürchersmühle und Hundwil)

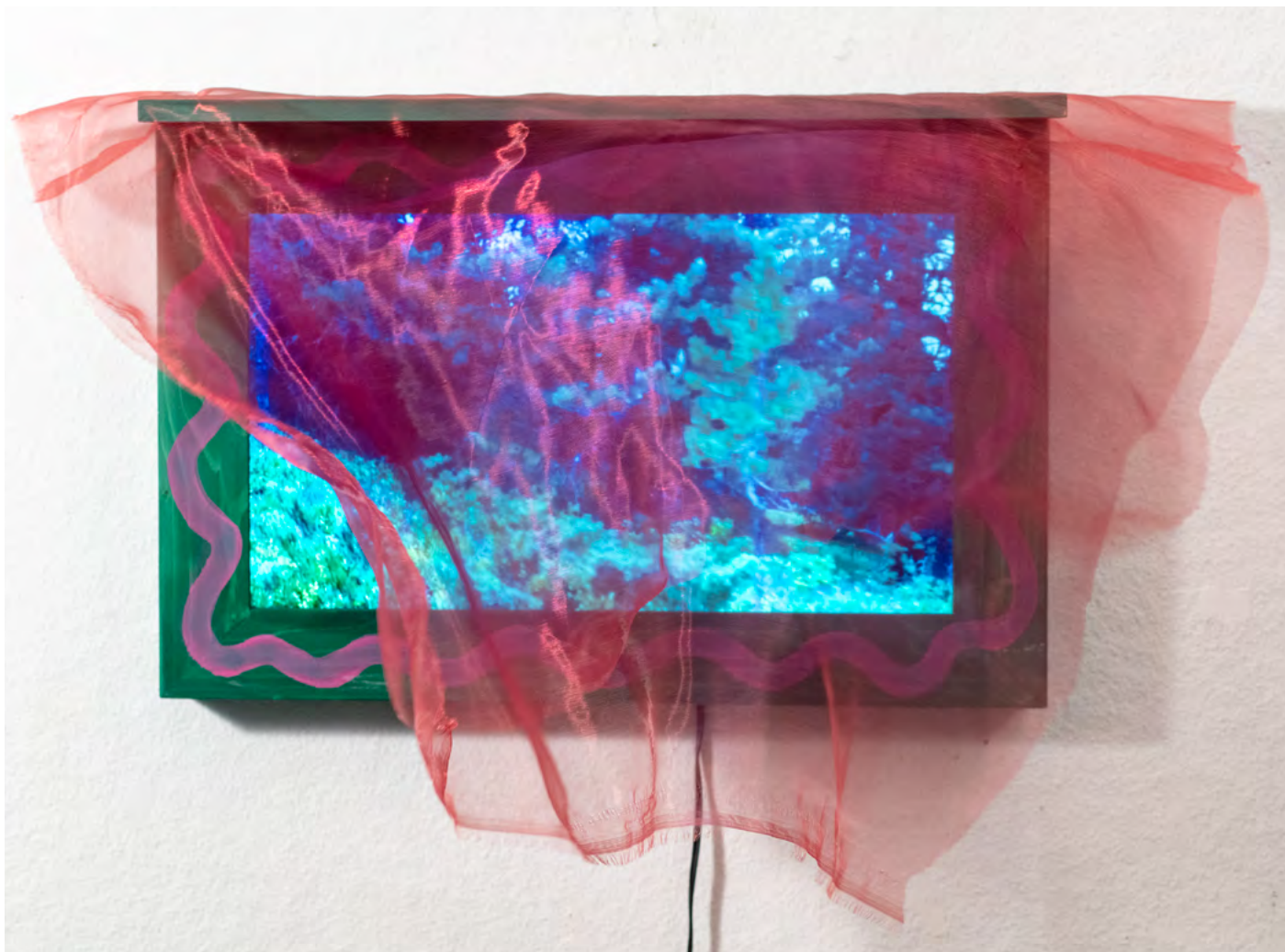
Eine Kamera über Wasser und eine unter Wasser

Quadratischer Monitor mit künstlichen Pflanzen (Rahmen provisorische Visualisierung)

Provisorischer Sound: nomadton (Patrick Kessler und Sven Böziger)

75 x 75 cm

<https://youtu.be/0y7aUsE4AjE>



TAMANGUR, (ARBEITSTITEL), 2023

Video-Objekt mit transparentem Stoff und kleinen Ventilatoren
55 x 85 cm (ohne Ventilatoren)

Kamerafahrt durch den Tamangur-Wald bei Scharls im Unterengadin, CH

<https://youtu.be/oPjHIS1AG3Y>



BUDDHAS IN LOVE, (Arbeitstitel), 2023
2 Skulpturen, Pappmaché bemalt, Kunstfell
je 142 x 145 x 55 cm



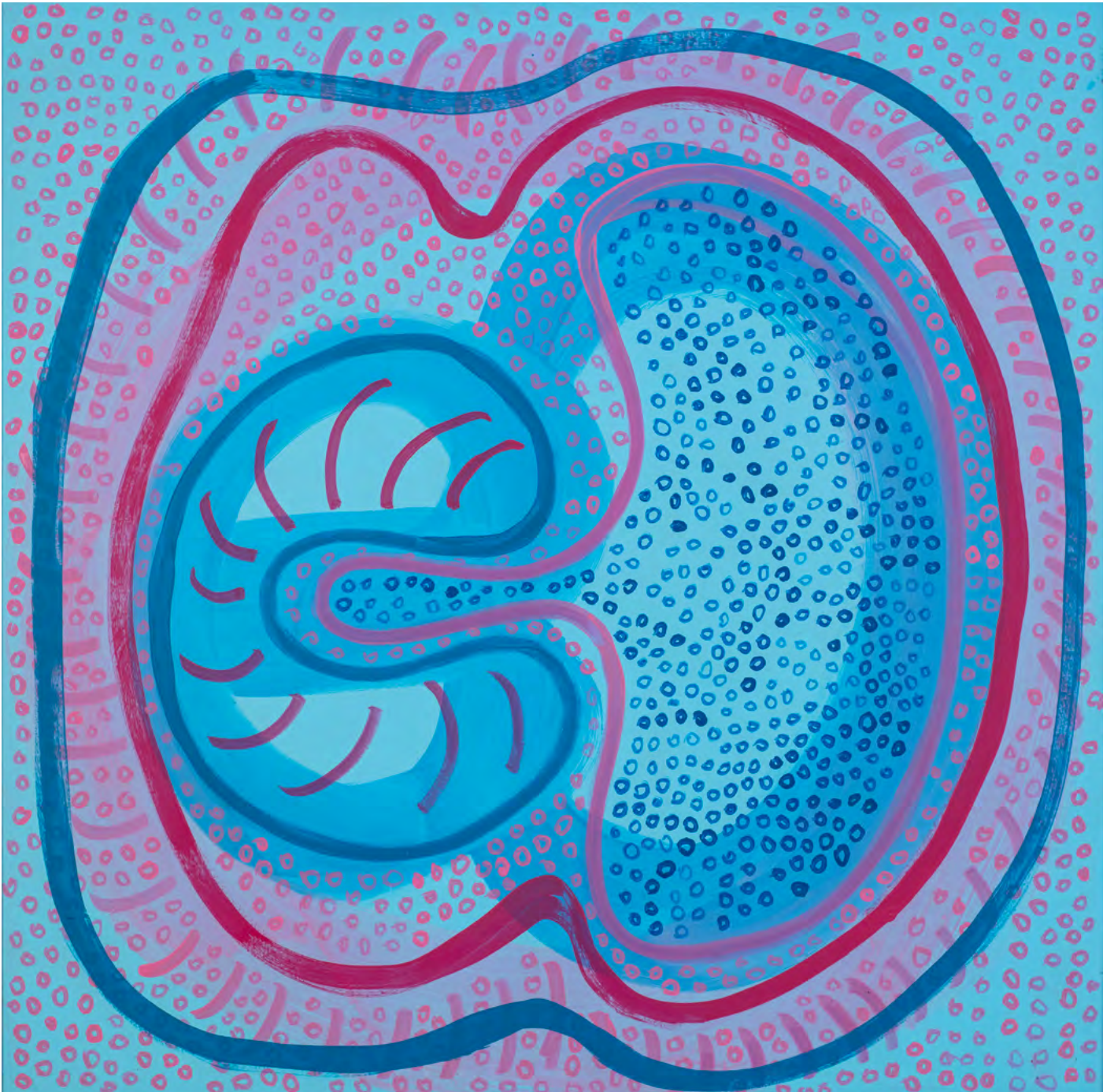
FLORES, (Arbeitstitel), 2023
Malerei, Acryl auf Leinwand
200 x150 cm



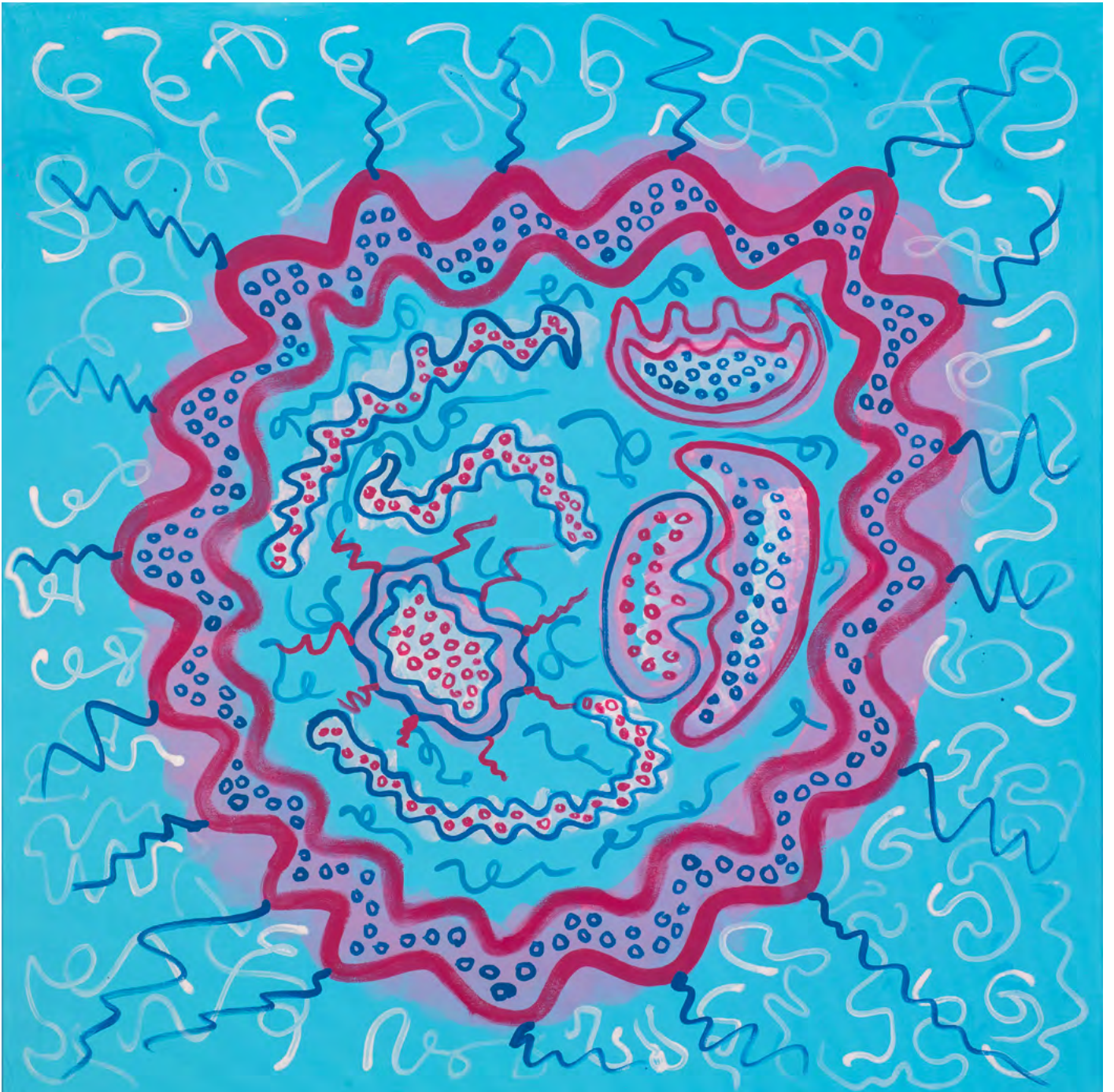
SUN, (Arbeitstitel), 2023
Malerei, Acryl auf Leinwand
200 x150 cm



MASOALA, (Arbeitstitel), 2023
Malerei, Acryl auf Leinwand
200 x150 cm



SYMBIOSE I, (Arbeitstitel), 2023
Malerei Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm



SYMBIOSE II, (Arbeitstitel), 2023
Malerei Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm



SKULPTUREN-GARTEN, (Arbeitstitel) 2023
Video-Objekt mit künstlichen Pflanzen
48 x 70 cm

<https://youtu.be/1-ll2Bx7KlQ>



VIDEO-BUCH, (Chlorphyll-Hämoglobin), 2023

Video-Monitor in Buch eingelassen

bewegte rote Bohnen mit grüner Figur und grüne Erbsen mit roter Figur

24.5 x 17 x 6.5 cm

<https://youtu.be/xaayCHyCico>



DSCHUNGEL MIT KUBUS, (Arbeitstitel), 2022
Pigmentprint (Fotografie mit digitaler Zeichnung)
Aufnahme in der Masoalahalle in Zürich
160 x 110 cm



DSCHUNGEL MIT KREIS, (Arbeitstitel), 2022
Pigmentprint (Fotografie mit digitaler Zeichnung)
Aufnahme in der Masoalahalle in Zürich
160 x 110 cm



FARBEN-BLIND, (Arbeitstitel), 2023
Video - Malerei mit den Farben Magenta und Grün
Videoscreen mit künstlichen Pflanzen
70 x 48 cm

Diese Arbeit hat für mich mit Heimat zu tun:
mein Vater war Farbenblind, sprach aber nicht gerne darüber.

<https://youtu.be/DHHPtQPe9Lg>



LIQUID GREEN AND RED, (Arbeitstitel), 2023

Video mit flüssigen Farben Grün und Rot

Video in bemaltem Rahmen

57 x 38 cm

<https://youtu.be/m00Hve-3lg0>



SKULPTUR AUF ZWEI SOCKELN, (Arbeitstitel), 2022
Folie mit künstlicher Wiese und bemalter Sockel
148 x 30 x 30 cm

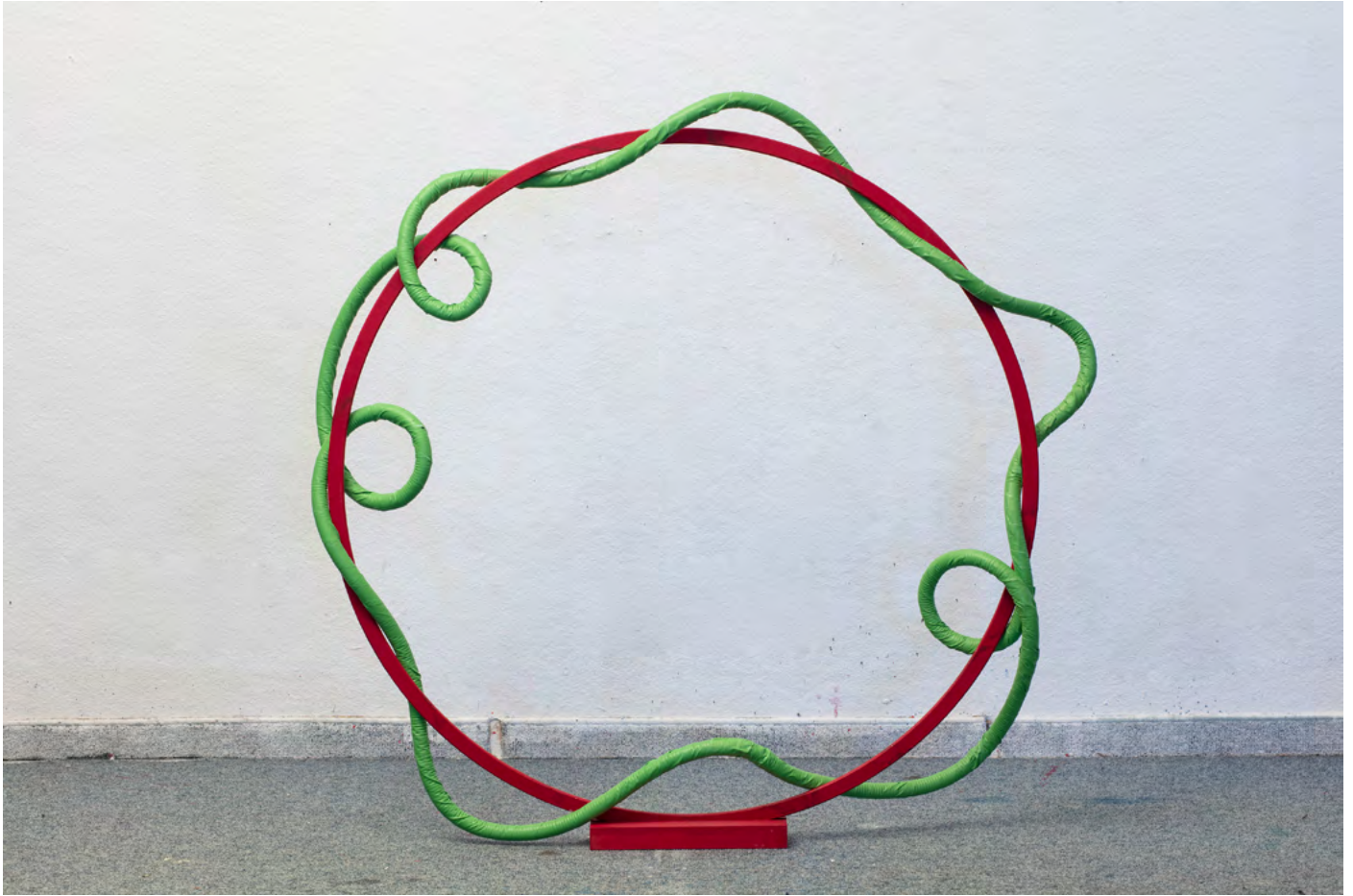


BOLLEN, (Arbeitstitel), 2023

Skulptur aus Modelliermasse und roten Kugeln auf bemaltem Sockel
24 x 22 x 24 cm (Sockel: 100 x 30 x 30 cm)



HIRNI, (Arbeitstitel), 2023
Skulptur aus Pfeifenputzer und Kunststoffbecken
auf Sockel mit Folie aus künstlicher Wiese
38 x 38 x 22 cm (Sockel: 40 x 40 x 40 cm)



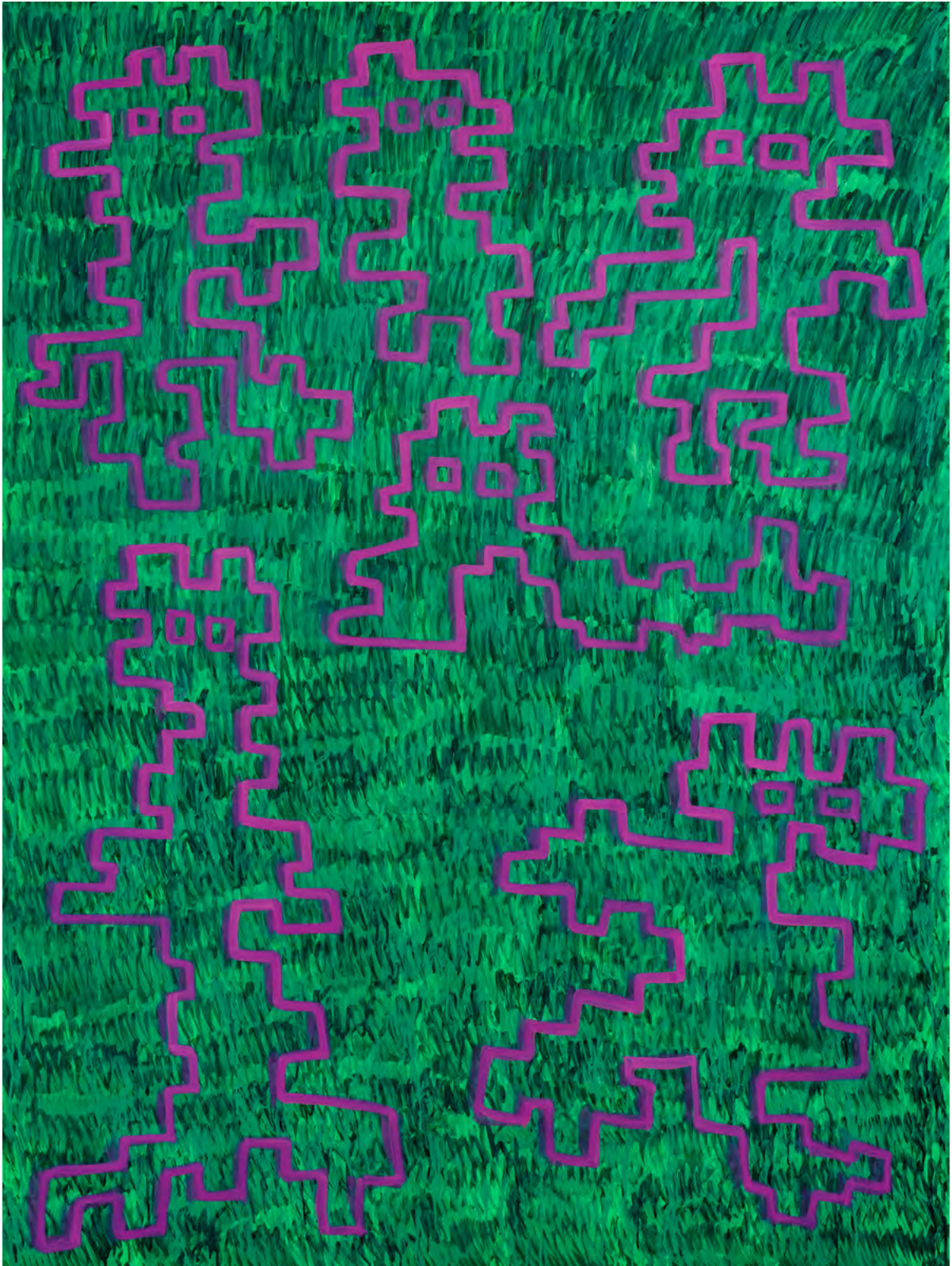
ENDLOS, (Arbeitstitel), 2022
105 x 96 x 11 cm

Inspiration: Die sich selbst verschlingende Schlange, der sogenannte Ouroboros, ist eines der bekanntesten alchemistischen Bildmotive und wurde früher oft rot-grün dargestellt.



YETI II, (HOMINIDE), (Arbeitstitel), 2022
Skulptur: 25 x 33 x 23 cm / Sockel: 80 x 35 x 25 cm
Modelliermasse - rote Kugeln - Sockel aus Fichte

Die Inspiration zu dieser Arbeit entspringt dem Umstand, dass sich vor etwa 2 -3 Millionen Jahren die Vorfahren der Menschenaffen und des Homo Sapiens trennten; also der Ursprung von menschlicher Kultur im weitesten Sinn.



FIGUREN AUF WIESE, (Arbeitstitel), 2023
Acryl auf Leinwand
200 x 150 cm



LINIEN AUF WIESE, (Arbeitstitel), 2023
Acryl auf Leinwand
100 x 140 cm



WELLEN AUF WIESE, (Arbeitstitel), 2023
Acryl auf Leinwand
100 x 140 cm



MOOS MIT SPIRALE, (Arbeitstitel), 2023
Fotografie Isländisches Moos und Digitale Zeichnung
Pigmentdruck
100 x 160 cm

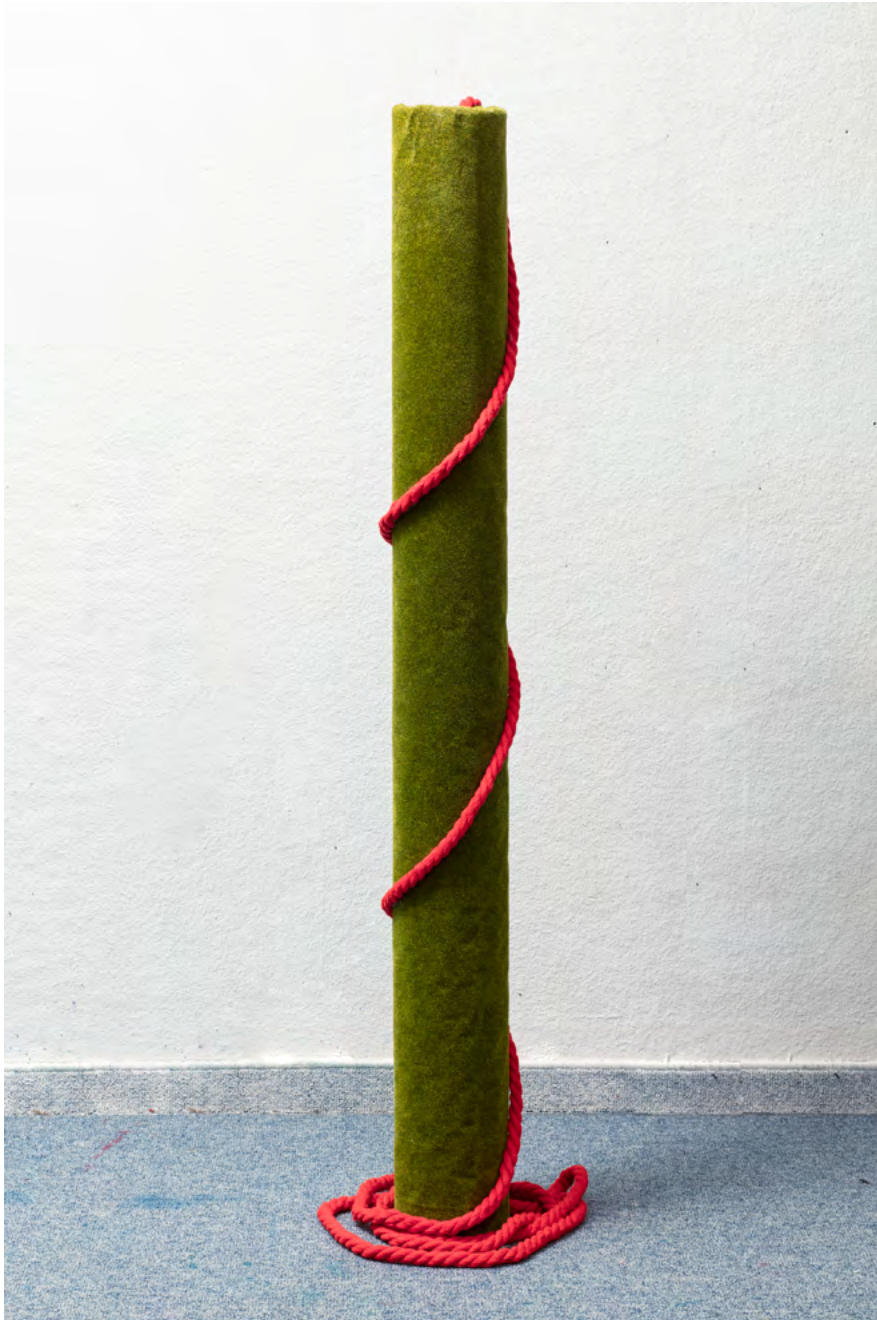


MOOS MIT WELLE, (Arbeitstitel), 2023
Fotografie Isländisches Moos und Digitale Zeichnung
Pigmentdruck
100 x 160 cm



VIDEO-TRILOGIE, (Arbeitstitel), 2022/23
Video-Objekte mit künstlichen Pflanzen
je 52 x 40 x 11 cm / Gesamt: 144 x 50 x 11 cm

<https://youtu.be/zsBQjaueJnE>



ROHR MIT SEIL, (Arbeitstitel), 2022
Skulptur
Folie mit künstlicher Wiese und rotes Seil
117 x 28 x 25 cm



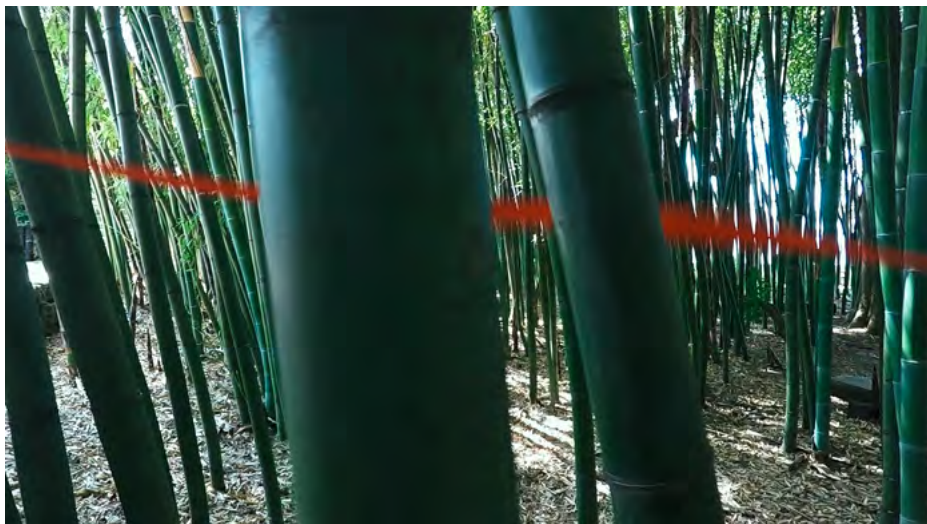
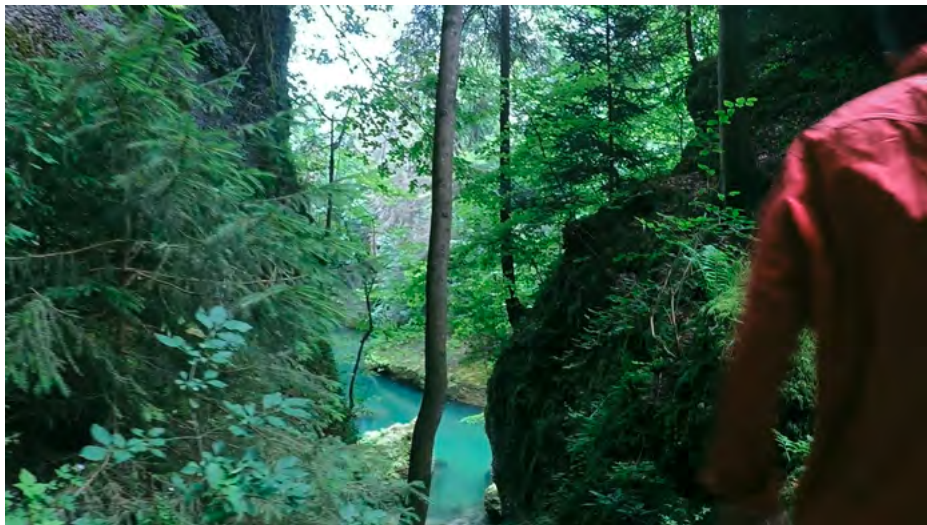
TATZEL-KÄFER, (Arbeitstitel), 2022

Skulptur

Modelliermasse mit roten Kugeln auf bemaltem Sockel

Skulptur: 16 x 36 x 36 cm

Sockel: 40 x 40 x 40 cm



BREATHE THE GREEN, 2020

Video-Projektion (Film mit roten und grünen Elementen)

Mithilfe: Vanja Hutter

Sound: nomadton (Patrick Kessler und Sven Bösiger)

<https://youtu.be/mfeETi9uw44>



SKULPTUREN-WÄLDLI, 2021

Installation Karton und Holz bemalt / Pfeifenputzer / Klebeband
117 x 28 x 25 cm



BOTANICO # III, 2017/20 (30-teilige Arbeit)
Fotografie übermalt, Acrylfarbe auf Pigmentdruck
Aufnahme auf der Insel Brissago
je 60 x 42 cm



TÜMPEL, 2020

Video-Objekt in Metallbox (Unterwasser Aufnahme in Biotop)

21 x 26 x 3 cm

<https://youtu.be/0r0lV0aleeQ>



***GRÜNE LUNGE*, 2022**

Skulptur aus isländischem Moos mit Elektromotor
(bewegt sich langsam rauf und runter)

50 x 80 x 35 cm

<https://youtu.be/MaK40OnPAfU>



LIANE, 2021
Installation aus Kunstfaser und Draht
Masse variabel

Ausstellung breathe the green: <https://youtu.be/GhOoxqqh8Pg>



KEIMLINGE, 2021

Bemalter „Video-Kasten“ (Kleiderschrank)

Durch einen transparenten Monitor ist eine Skulptur zu erkennen.

Zeitraffer-Film von keimenden Pflanzen mit circa 30'000 Aufnahmen.

Skulptur aus Modelliermasse

<https://youtu.be/ZIGWYerAAuQ>



BUCHE, 2018/20
Performance in Farnkostüm im Stadtpark SG
Pigment-Print 160 x 110 cm und Video-Objekt
<https://youtu.be/UQIJQBKeybl>



BLÜTEN-ZAUBER, (Arbeitstitel), 2023

Installation mit Partyzelt, Videos von Blüten und Insekten,
drehenden transparenten Skulpturen, Mixed -Media

Masse variabel

<https://youtu.be/mJhEIZlv0No>