

DIE FREIEN BÜRGERINNEN UND BÜRGER UND IHRE PROJEKTE

[011] KUNSTLER-INNEN-KOLLEKTIV:
ROLAND KRESSIBUCHER Dicken b. Degersheim
www.SCHWUPDIBUPP.CH
SONJA MORGENEGG Münchenwilen
www.SONJA-MORGENEGG.CH
RONNY KOHLER Degersheim
ANITA GADOLA Frauenfeld
www.EQUILIBER.CH
SERAFINA MULLER St.Gallen
 HANDWERK UND ARBEITEN IM HINTERGRUND:
JANOSCH KÜLLING Lichtensteig
 OEIL EXTERIEUR:
ANDREA SCHULTHESS Lütisburg

FEUER – WASSER – TANZ & KLANG PERFORMANCE
 Beim Eindunkeln gibt es auf und um das Seeli ein magisch – sinnliches – feuriges Erlebnis: Funkentanz, brennende Inseln, Wassertropfen, die im Feuerschein leuchten. Das Spiel der Elemente bekommt durch tiefgehende Stimm-Musik-Klang-Kapriolen weitere Lebendigkeit. Die naturbelassenen, archaischen Ausdrucks-Formen mit Feuer, Wasser, Tanz und akustischem Klang (wir verzichten auf Technik) geben der Darbietung einen Ur-Charakter, der berührt und eine sanfte und liebevolle Stimmung ermöglicht.

DATEN ZU DEN PERFORMANCES SIEHE AGENDA
 ERWACHSENE CHF 20.–, STUDIS CHF 10.–, KINDER CHF 5.–

[012] THEATER JETZT 1994, Ostschweiz
www.THEATERJETZT.CH

THEATER DOPPELMORD:HERRMANN
 Am Montag, 11. Mai 1931, erschiesset der Tagelöhner Karl Herrmann (Name geändert) morgens um 7 Uhr im «Bädi» im Toggenburger Dorf Hemberg den Hafner und Maurer Josef Fent und den 81-jährigen Georg Frei. Danach setzt sich der Täter selbst das Gewehr auf die Brust und drückt ab. Karl Herrmann galt laut Toggenburger Anzeiger vom 13. Mai 1931 als «unverbesserlicher Alkoholiker» dessen Lebenswandel «verschiedene Defekte» aufwies. Um es mit den Worten Herrmanns zu sagen: «Andere fanden das Glück, ich einen Karabiner».

Oliver Kühn (Recherche, Schauspiel), Madeleine Rascher (Musik, Gesang) und Florian Schüpp (Leiche) stellen in «Doppelmord:Herrmann» die Tat nach. Genau an dem Ort, wo sie stattfand. Sie mischen Tatsachen mit Fiktion, unterlegen das Ganze mit eigens dafür komponierter Musik und rekonstruieren die Tat aus Sicht von verschiedenen Augenzeugen. Bis sich am Schluss Herrmann selbst zu Wort meldet.

DATEN SIEHE AGENDA
 ERWACHSENE CHF 30.–, CHF STUDIS 20.–, CHF KINDER 15.–
 ANMELDUNG: www.THEATERJETZT.CH KONTAKT-RESERVATION

[013] LINDA WUNDERLIN 1982, Basel
DARIO ZEO 1986, Basel
www.DARIOZEO.COM
www.LINDAWUNDERLIN.CH

DIE DECKE IST HÖHER ALS SIE SCHEINT
 – EIN METAPHORISCHES EREIGNIS
 Knipst man das Licht im Zimmer an, verschieben sich die Möbel unmerklich. Tritt man ins Zimmer, verschiebt sich die Realität. Das Gemeinschaftsprojekt ist eine szenografisch spekulative Intervention.

[014] PATRIZIA VITALI 1982, Senti/Zürich
www.PATRIZIAVITALI.BLOGSPOT.COM

TERRA INCOGNITA
 Patrizia Vitali beschäftigt sich in der «Freien Republik Bad Hemberg» als Kartografin. Sie wird eine Karte zurücklassen, welche nicht auf einer Trennung von Körper und Landschaft beruht und keine Machtansprüche stellt.

1
 1A Anreise mit einem Koffer
 1B Auspacken desselben
 2
 2A Ausschweifen in die Landschaft
 2B Vermessen, Verirren, Vermischen
 2C In Kontakt treten
 3
 3A Hoffentlich glückliche Rückkehr
 4
 4A Schenkung einer Kartierung an «die Freie»
 5
 5A Einpacken der persönlichen Gegenstände
 5B Abreise

[015] THEO FELIX 1948, Frauenfeld
www.THEO-FELIX.CH

SOMMERREGEN (STEINE IM GLEICHGEWICHT)
 Die Steine im Gleichgewicht sind dauernd in Bewegung. Das Objekt hat eine Gesamthöhe von 180 cm. Das Blumenarrangement ist aus weissem Marmor gefertigt. Die Giesskanne wird von Runderisen gehalten, welche die Wasserstrahlen symbolisieren. Das Werk steht auf einer Betonsäule.

GRETA
 Der Fisch besteht aus einer drei Meter langen Eisenkonstruktion, die mit Plastikabfällen gefüllt ist. Mit dem Kunstwerk will ich auf ein aktuelles und sehr trauriges Thema aufmerksam machen. Unsere Ozeane versinken im Plastikmüll. Drei Viertel des Mülls im Meer besteht aus Plastik. Konkret gelangen jedes Jahr ca. 12 Millionen Tonnen Plastik in die Meere. Der Plastikmüll ist ein ständig wachsendes Problem und kostet jedes Jahr zehntausenden Tieren das Leben.

[016] WALTER ZELLWEGER 1986, Schwellbrunn
www.WALTER-ZELLWEGER.CH

FREI ODER UNFREI
 Was ist eine Republik? Besteht bereits bei jeder Blüte ein kleiner Mikrokosmos und damit eine Republik? Blüten und Blätter-Flächen bilden eine eigene Welt, diese verändert sich stetig und bilden im Grossen wiederum eine Republik. Ist eine Republik vergänglich? So wie die Natur und unser Leben. Wie frei kann diese Republik sein?

[017] ISABEL ROHNER 1974, Reute
www.ISABELROHNER.CH

OHNE TITEL (GEHEGTES UNWOHLSEIN) – INSTALLATION
 Ein Meer von wunderbar blühenden, weissen Blumen umgibt einen wohl gepflegten Garten, bilden zusammen eine fragile Landschaft in der Landschaft. Die Künstlerin suggeriert mit ihrer Installation natürliches Wachstum und die darin enthaltene Schönheit, lässt aber die künstliche Konstruktion mitsamt eingeschriebenen Machtverhältnissen leicht erkennen. Ein Garten als Sinnbild für den Ist-Zustand, eingefroren in seiner Künstlichkeit.

Mit der Performance Süsswolkenhain wird diese blühende Landschaft belebt und erhält durch zarte Erinnerungen an die Kindheit neue Deutungsebenen. Die Künstlerin lässt in einer fragilen Landschaft in der Landschaft süsse Blumen entstehen.

DATEN ZU DEN PERFORMANCES SIEHE AGENDA

[018] KOLLEKTIV STUDIO HUETTE Berlin
BJÖRN HEYN
KEVIN LUDICKE
DENNIS GEGENFURTNER
JONAS HEYN
TOBIAS BAASS
FRED UNRUH
MERWIN LUDICKE
GASPAR SCHOLL CHAFIROVITCH
NILS HÖPKEN
LISA MARIA STEPPACHER
www.STUDIO-HUETTE.COM

HUETTE AUF WANDERSCHAFT
 Die Huette auf Wanderschaft – aber wirklich. Die Freie ist weniger der Ankunftsort, als die erste Stecknadel auf einer Karte, die noch zu erkunden wäre. Wanderschaft ist ein Aufbruch ins Unbestimmte, einmal angetreten findet sie ihre eigenen Wege in die Welt. Die Huette ist eine Hütte und die Huette ist ein Medium. Sie lebt im Austausch mit dem Geschehen – wandelbar und mit ihrer charakteristischen Präsenz. Sie gibt den Menschen eine Bühne und ist doch selbst ihr Ausdruck.

DATEN ZU DEN PERFORMANCES SIEHE AGENDA

[019] EVAMARIA KOCH Mogelsberg/ Wien

WORKSHOP KLANGKÖRPER
 Über Atem, Bewegung und vertieftes Hören entdeckst du neue Zugänge zu deiner Stimme. Du wirst dabei unbekannte Klänge, Texturen und Räume finden, die wir in Bewegungs- und Stimmimprovisationen vertiefen. Allein, gemeinsam und mit der Natur lassen wir unsere eigene Musik erklingen. An den Samstagen liegt der Fokus auf Atem und Körperarbeit, an den Sonntagen geht es um das Singen mit und in freier Natur.

DATEN ZUM WORKSHOP SIEHE AGENDA
 KOSTEN: CHF 30.–/ PERSON
 ANMELDUNG BIS JEWEILS AM FREITAG VORHER AN: EVAMARIA.KOCH@POSTEO.DE

[019] BEWEGUNG & STIMME:
EVAMARIA KOCH
[110] KONTRABASS & KÖRPER:
MARC JENNY

ATELIERPROZESS
 MIT OFFENEM EINGANG UND OFFENEM AUSGANG
 Sound. Klang. Stimme. Bewegung. Kontrabass. Tanz. Stille. Geräusch. Struktur. Maserung. Körper. Bogen. Move. Stillstand. Beschleunigung. Parameter. Wir untersuchen während einer Woche verschiedene Zusammenhänge von Stimme und Bewegung sowie die Körperlichkeit von Klang. Dieser Prozess verteilt sich über mehrere Sessions an mehreren Tagen. Die Türe zu den Sessions steht allen Interessierten offen. Der Ausgang vom Prozess ist ebenfalls offen.

ÖFFNUNGSZEITEN SIEHE AGENDA

[110] MARC JENNY Zürich/ St. Gallen
www.MARCJENNY.COM

SOUNDWALKER
 Der Soundwalker wird ein neues elektronisches Musikinstrument von Marc Jenny, dessen Sound nur aus Umgebungsgläuschen entsteht. Seine erste Entwicklungsphase ist in der Freien Republik. Da wird er in Feldversuchen zu hören sein: durch und durch improvisierte sperrige elektronische Gegenwartsmusik.

DENK-FREI-RAUM
 Die Freie Republik wirkt als Utopien-Generator und überrascht mit Freidenk-Erkenntnissen. Marc Jenny versucht diese Eindrücke mit einer Textarbeit einzufangen und zu verarbeiten. Die Hemberg-Texte sollen Anstösse liefern für ein selbstbestimmtes Handeln mit Zukunft.

FREIE MUSIK VON FREIGEISTERN
 Konzertserie von und mit Marc Jenny

KIMM TRIO
www.KIMMTRIO.CH

Das Kimm Trio liebt den beherzten Absprung ins Unbekannte! Ausgehend von Kompositionen, welche viel Freiraum lassen für neue Eingebungen und Verläufe, zelebrieren die drei Freigeister einen offenen Umgang mit Jazz und Artverwandtem. Dabei beherrschen sie die Kunst, die Zuhörenden auf diese Reise mitzunehmen und jederzeit die gemeinsame Musik ins Zentrum zu stellen. Mit Philipp Z'Rotz – Sax und Klarinette, Marc Jenny – Kontrabass und Emanuel Künzi – Schlagzeug.

YAO BOBBY & SIMON GRAB FEAT. SOUNDWALKER
www.YAOBOBBY.SIMONGRAB.COM

Der Zürcher Elektronik Soundkünstler Simon Grab improvisiert mit seinem No-Input-Setup. Analoge Pulse, scharfe Feedbacks und warmes Rauschen bilden die Grundlage für den Rapper Yao Bobby, eine politisch aufgeladene Stimme aus Togo. Das Duo trifft in der Freien Republik auf den «Soundwalker», das neu entwickelte elektronische Musikinstrument von Marc Jenny.

STIMMSAITEN
www.STIMMSAITEN.CH

Das Ostschweizer Improvisationsensemble Stimm-Saiten vereint vier musikalische Individuen, welche unterschiedlicher kaum sein könnten. Sonja Morgenegg kombiniert Stimmimprovisation mit Naturjodel

und Marcello Wick erforscht den archaischen Ober- und Untertongesang. Lorena Dorizzi spielt mit ihrem Cello zeitgenössische Klassik und Kontrabassist Marc Jenny pendelt zwischen Electronica und Jazz. Ihre Improvisationen bauen auf gegenseitiges Vertrauen, welches sie sich in den letzten Jahren zusammen erarbeitet haben. Aus diesen freien Zugängen kreieren sie ihre ureigene «Alpine Worldmusic».

THE ROBOTS
www.MARCJENNY.COM/THEROBOTS

Das Herzstück von «The Robots» ist ein Algorithmus, welcher die drei Musiker Urs Baumgartner, Carlo Lorenzi und Marc Jenny miteinander vernetzt. «The Machine» gibt den Rahmen vor für die live-improvisierte elektronische Dancemusic, welche komplett im Moment entsteht. Der clubige nonstop-Soundtrack von «The Robots» ist improvisierte DJ-Ästhetik und findet seinen Weg am Kopf vorbei direkt in die Beine.

DATEN ZU DEN KONZERTEN SIEHE AGENDA
 HUT-KOLLEKTE BEI ALLEN KONZERTEN

[111] DORIS NAEF 1948, Weinfelden/ Uzwil
www.DORISNAEF.COM

FLOATING
 Die schwimmenden Körper sind aus Polyester geformt. Die Urform stammt von einer Boje, zu der ich täglich geschwommen bin und von meinem Ateliaraufenthalt in Spanien mitgebracht habe. Einige sind in transparenten Schichten mit verschiedenen Farbpigmenten aufgebaut, andere mit Autolack gespritzt. Diese frohen Farbtupfer, spiegeln sich im Seeli und reflektieren die verschiedenen Lebensabschnitte eines jeden. Hier sind es die Lebensstationen von Herr Bruggmann, der als Müllereifachmann auf der ganzen Welt tätig war.

[112] HANS THOMANN 1957, St. Gallen
www.HANSTHOMANN.COM

ABGETAUCHT
 Tathergang: Nach der Tragödie von 1931, bei deren Schiesserei drei Menschen starben und der Tragödie von 1994 bei der zwei Menschen ermordet wurden, werden wir hier erneut bedroht! Deshalb bin ich nun abgetaucht. Ich erkunde die andersARTige Welt nach deren Qualitäten... Allerdings lasse ich die Welt unmissverständlich wissen was ich von deren Unbill halte! Tatortbeschreibung: Aus dem Weiher sieht man eine Hand mit erhobenem Mittelfinger herausragen. Die Hand hat die Grösse einer menschlichen Hand und bewegt sich mit der Wasseroberfläche.

[113] ROMAN SONDEREGGER 1979, Buchs AG
www.ROMANSONDEREGGER.CH
www.INSTAGRAM.COM/RMNSNDRGG

TOGGENBURGER LANDSCHAFT
 In Beschreibungen erscheint das Bad Hemberg oft als ein Weiler jenseits der Welt. Ein Rückzugsort, wo Ruhe herrscht und man für sich ist.

Diese romantische, aber auch verklärte Vorstellung, wird während der Freien Republik nochmals gesteigert. Im Bad Hemberg werden zwei hölzerne Hochsitze errichtet, wie sie in der ganzen Schweiz die Jäger benutzen. Diese Hochsitze bieten den Besucherinnen und Besuchern des Bades die Möglichkeit, sich noch weiter von Allem zu entfernen. Eine Rückzugsmöglichkeit weg von der Erde, dem Himmel entgegen. So entsteht an einem kleinen, abgeschiedenen Ort nochmals eine Welt für sich.

[114] ELISABETH NEMBRINI 1960, Berg SG
www.ELISABETHNEMBRINI.KLEIO.COM

FLY THE FLAG
 Die Freie Republik zeigt Flagge. Wie am Mast eines Schiffes flattern sie vor der Sägerei im Wind – eine grosse Fahne und sechs kleinere Flaggen. Ihre Motive erinnern an die Grissailletapete im Theatersaal, wo sich Szenen des Versepos «The Lady of the Lake» (1810) von Sir Walter Scott um Clankämpfe und Liebesromanzen im schottischen Hochland abspielen. In der «Freien Republik Bad Hemberg» erzählen sie eine neue Geschichte.

[115] STEFAN ROHNER 1959, St. Gallen
www.STEFANROHNER.CH

PFEILE UND KUHE (STAMMTISCH-BILDER)
 Fotomontagen mit Kühen und mir als Protagonisten mit Pfeil und Bogen sollen an Stammtisch-Bilder erinnern.

[116] PHILIPP BUHLER 1981, St. Gallen
www.SUNFORSIBERIA.COM

MOANING MALONE: MATINÉE FOLK-MUSIC
 Die Sonne steht im Zenit über der Prärie in St. Gallen. Unter dem gleissenden Sonnenschein kneift Moaning Malone seine Augen zu, zieht den Hut tiefer ins Gesicht. Er sieht statt dem Sämtis die fernen Züge der Rocky Mountains und statt der Thur den Mississippi. Wo andere jodeln, stimmt er Mörderballaden an und erzählt Geschichten, die von unten kommen – aus dem Keller, aus der Erde, aus dem dreckigen Hinterhof. Drei Prisen Folk, ein Schuss Americana und Geschichten, die berichten. Listen Up!

DATUM KONZERT SIEHE AGENDA

[117] LIVING SESSION BAND Wil

IMPROVISIERTE SESSION MUSIK – VON ROCK ÜBER BLUES BIS FUNK
 DATUM KONZERT SIEHE AGENDA
 HUT-KOLLEKTE



[18] ANNINA THOMANN 1987, St. Gallen
ww.ANNINATHOMANN.CH

CRENOBIA ALPINA MUTATED
Den Quellbewohnern wird's zu heiss!
Das Bundesamt für Kuriositäten, Departement Hydrologie, untersucht im Zuge der Gründung der Freien Republik die Quellwasserqualität. Auf Temperaturveränderungen reagieren kälteliebende Quellbewohner auf unterschiedliche Weise (z.B. mit Mutationen). Solche Mutationen bergen unbekannte Risiken, welche frühzeitig erkannt werden müssen. Bürgerinnen und Bürger, Besucherinnen und Besucher werden mittels Informationskarten und Plakaten, über das Ergebnis der Untersuchung vor Ort informiert.

DATEN ZU DEN PERFORMANCES SIEHE AGENDA

[19] LAST:
NICO LAZÚLA 1968, Zürich/Toggenburg
RUEDI STAUB 1948, Zürich/Toggenburg
ww.PROJEKTE-LAST.CH

LA RENCONTRE
LAST inszeniert im Saal des Gasthaus Bad Hemberg «La Rencontre». Es ist ein Treffen der Delegierten der Freien Republik, ein brisantes Thema steht an. Während die einen Beteiligten am langen Tisch ihr Anliegen in der Diskussion engagiert einbringen, nehmen die anderen eher gelangweilt am Geschehen teil. Das Thema des Treffens bleibt ungewiss.

LESUNG AUS DEM DUNKELN
LIRE LES COUCHES DU TEMPS
An zwei Abenden findet im abgedunkelten Schlafsaal eine Lesung mit einer Auswahl der an diesem Ort zurückgelassenen Bücher bei Kerzenlicht statt.

DATEN ZU DEN LESUNGEN SIEHE AGENDA
 EINTRITT: CHF 15.–

[20] OHM41 1999, All over the orbit
STEFAN KREIER
THOMAS FREYDL
MARKUS EUGSTER
ROLAND RUEGG
RENATO MÜLLER
FRANZ ZUBER
TULI EUGSTER
ww.OHM41.CH

PHYSARUM POLYCEPHALUM – PPOHM41
PPohm41 ist ein unfassbares Wesen, weder Tier, Mensch noch Pilz, das unter Laborbedingungen in der Freien Republik weiter gezüchtet und erforscht wird.

Es kann fressen ohne einen Mund zu haben; es hat kein Gehirn, ist aber lernfähig; es kann sich fortbewegen und ist unsterblich. Mit 720 Geschlechtern ist der Einzeller ein Mysterium par excellence. Mit einem Freisetzungsversuch werden wir Informationen darüber erhalten, wie PPohm41 die Herrschaft über die «Freie Republik Bad Hemberg» beeinflusst.

FELDVERSUCHE
Beendigung Aufbau Laboratorium und Versuchsanordnung – rund 8 Feldversuche

DER DEKONTAMINATIONSPROGRESSOR RAUCHT AM SAMSTAG
Gespieltes und ungeniertes Kunstwerk mit 5 Folgen in verschiedenen Aggregatzuständen für Einzeller von ohm41.

Unser Ausstellungs- und Versuchsobjekt PPohm41 (wissenschaftlicher Name Physarum Polycephalum) wird an diesem Abend erklärt, erläutert und vorgestellt. Es werden wissenschaftliche, kulturhistorische und künstlerische Aspekte erörtert und aufgezeigt. Mit dem wissenschaftlichen Berater, Herr Dr. Pit Knupp, dem Kulturhistoriker Herr Mazenauer, ohm41, Experten aus dem Bereich der Wissenschaft und Musik bietet sich dem Publikum die Möglichkeit, Informationen aus erster Hand zum Projekt von ohm41 zu erhalten.

Der kryptische Titel ist dabei auch Hinweis, was an der Finissage mit dem PPohm41 vielleicht passieren kann. Ob der Physarum, notabene ein Lebewesen, aus toxikologischen Gründen verbannt werden muss, kann Thema in der Schlussdiskussion sein.

FILMNACHT (2 FILME)
Film 1: PPohm41
Film 2: rubber

VERMÄCHTNIS AN DIE FREIE REPUBLIK
Der Physarum Polycephalum (PPohm41) wird der «Freien Republik Bad Hemberg» vermacht.

DATEN ZU ALLEN AKTIONEN SIEHE AGENDA

[21] IS A WOLF Bern
ww.ISAWOLF.CH

FREI ZU SEIN BEDARF ES WENIG
Momente, Geheimnisvolles und Unbemerktetes mit Tinte und Aquarellfarben festgehalten. Unterwegs in der Freien als Beobachterin und Momente-Sammlerin. Reporterin der kleinen und grossen Dinge – und Allem was dazwischen liegt. Frei zu sein bedarf es Papier, Stift und Farbe.

[22] KNACKIGER UND CO. Umgebung Säntis
MARISA MAYER 1996
LAURA OERTLE 1996
SAMUEL SCHMIDT 1996
HANES STURZENEGGER 1992

Die Knackiger und Co. backen Knäckebrot und schmeissen die Beiz der Freien. Kurz und knackig – Knäckebrot in der Freiheit.
Wir bauen einen Knäckebrotbackofen in einen der umliegenden Höger und nutzen ihn als unser Werkzeug und unseren Verpflegungsmittelpunkt. Zum einen backen wir für den Betrieb der Beiz, zum anderen produzieren wir Knäckebrotpäckli. Die Päckli werden auf dem Hemberg produziert und verpackt.

[23] ESTHER NYIMA 1956, Oberhelfenschwil
ww.NYIMAESTHER.BOOK.FR

LICHT-PRÄSENTATION: TRANSFORMATION
Mandala-Projektionen im Sägerei-Keller – Der Raum bietet sich an zum Nachdenken und zum Träumen: So leben Leute heute noch immer und ihr Schicksal geht vergessen. Träumen wir nicht alle von Harmonie, Schönheit, Sicherheit? Wir können das, denn frisches Wasser, Strom, Heizung, Schule sind für uns selbstverständlich... Was kann jeder Einzelne von uns tun damit die Welt gerechter wird?

BILDERAUSSTELLUNG ENYIMART: TRANSFORMATION
Bunte Bilder werden weiss getüncht: Aus Protest? Aus Resignation?

LIEDER, TÄNZE UND MUSIK DER ROMA AUS RUSSLAND UND DEM BALKAN
«Enyima» hat Romanes in Paris gelernt. Seither sind Singen, Tanzen, die Kultur und die Anliegen der Roma zu zeigen, ein Teil von ihr geworden. Die Freude dieser Musik ist ansteckend!

DATEN SIEHE AGENDA
 KOSTEN: CHF 15.–/ PERSON (HÖCHSTENS 15 PERSONEN)
 ANMELDUNG BIS 09./23.09.20 AN:
ESTHERNYIMA@BLUEWIN.CH

WORKSHOP MOMOS SELBER KOCHEN
Esther und Ljuba Nyima
 DATUM WORKSHOP SIEHE AGENDA
 KOSTEN: CHF 20.–/ PERSON (HÖCHSTENS 10 PERSONEN)
 ANMELDUNG BIS 14.09.20 AN:
ESTHERNYIMA@BLUEWIN.CH

[24] MANUELA LANGER 1972, Zürich/ Hemberg
ww.MANUELALANGER.WORDPRESS.COM

NEUBAD HEMBERG
Eine nützliche und nutzbare Installation mit Gummischlauch, Seeliwasser, Holz, Stoff und Draht am lauschigen Rohrbach auf der Brücke eines Aebi TP-1000. Als Basis und materiell-technische Ressource dient das letzte Element vergangener Kurwelten: Eine Zinkwanne wandelt sich zur zentralen Komponente einer gepflegten modernen Ruhezone für alle und zum temporären Jungbrunnen. Frei ist die Badewanne!

[25] ANDY GUHL 1952, St. Gallen
ANDY@GUHL.NET

HORIZONTAL/VERTIKAL
Skulpturen im Gelände, gebrauchte, angerostet gezeichnete Schneckenzäune: «Vertikal, für Schnecken ideal frei im Gras zum freien Frass».

[26] PETER DEW 1967, St. Gallen
ww.KUENSTLERARCHIV.CH/PETERDEW
ww.PETER-DEW.KLEIO.COM

MUMBO JUMBO LAND (CLEANING UP MY ACT)
Eine Serie von Collagen (A4 und A5), die in verschiedenen Teilen des Gasthauses präsentiert werden. Die Collagen basieren auf Schiffahrtsgemälden aus dem 18./19. Jahrhundert, welche ich im Gasthaus entdeckte. Durch mehr Nachforschung eröffnete sich mir das Thema des Sklavenhandels. Dies dann kombiniert mit Fotos der Original Badewanne aus Zink aus dem Gasthaus. Das Bad, das ultimative «Reinigungsgefäss», sieht wie ein Schiff aus (Reinigungsschiff [engl. vessel = Gefäss und auch Schiff]).

[27] HANS FÄSSLER 1954, St. Gallen

LESUNG: NICHT OHNE MEINEN CARBONSCHUH.
EINE TOGGENBURGER PASSION
Wenn Hemingway über den Stierkämpfer Ordóñez und Meienberg über den Autorennfahrer Joe Siffert schreibt, dann weiss man, was herauskommt. Schreibende Saftwurzeln begeistern sich für proletarische Sporthelden und ihren Tanz mit der Gefahr. Was herauskommt, wenn Hans Fässler sich Simon Ammann, den Skisprung und das Toggenburg vornimmt, ist weniger vorausschaubar. Der St.Galler Politiker, Kabarettist und Historiker verfolgt Simis Weg von Unterwasser bis nach Schindellegi und hört ihm dabei genau zu.

DATUM LESUNG SIEHE AGENDA
 EINTRITT: CHF 25.–

AGENDA

SAMSTAG, 05.09.20, VERNISSAGE
BAD HEMBERG, PLATZ DER REPUBLIK

15 UHR
Eröffnungsakt zur «Freien Republik Bad Hemberg» – Verlesung des künstlerischen Manifests
[18] 17 UHR
Crenobia alpina mutata
Quellwasser Performance Annina Thomann
[01] 21 UHR
Feuer – Wasser – Tanz & Klang Performance
Roland Kressibucher (Verschiebedatum bei nassem Wetter: 18.09.20, 21 Uhr)
[10] 22 UHR
Kim Trio: Jazz und Artverwandtes, Konzert von und mit Marc Jenny
[20] GANZER TAG:
PPOhm41: Feldversuche
Ohm41 – Beendigung Aufbau Laboratorium und Versuchsanordnung – rund 8 Feldversuche

SONNTAG, 06.09.20
[16] 11 UHR
Matinée mit Grill: Folk-Music von Moaning Malone, Philipp Bühler
[09] 11–12.30 UHR
Workshop KlangKörper, EvaMaria Koch
[18] 17 UHR
Crenobia alpina mutata
Quellwasser Performance, Annina Thomann
[02] 18–19 UHR
Premiere Doppelmord:Herrmann, Theater Jetzt

MITTWOCH, 09.09.20
[20] 19.30 UHR
PPOhm41: Der Dekontaminationsprogressor raucht am Samstag, Ohm41
[20] 22–24 UHR
PPOhm41: Filmnacht mit den Filmen PPohm41 und rubber

DONNERSTAG, 10.09.20
[23] 18 UHR
Lieder, Tänze und Musik der Roma aus Russland und dem Balkan, Esther Nyima

FREITAG, 11.09.20
[02] 20–21 UHR
Doppelmord:Herrmann, Theater Jetzt

SAMSTAG, 12.09.20
[09] 11–12.30 UHR
Workshop KlangKörper, EvaMaria Koch
[19] 20 UHR
Lesung aus dem Dunkeln «Lire les couches du temps», LAST – Nico Lazúla und Ruedi Staub
[10] 21 UHR
Yao Bobby & Simon Grab feat. Soundwalker, Konzert von und mit Marc Jenny

SONNTAG, 13.09.20
[09] 11.00–12.30 UHR
Workshop KlangKörper, EvaMaria Koch
[27] 14.30 UHR
Lesung «Nicht ohne meinen Carbonschuh», Hans Fässler
[07] 16.30 UHR
Performance Süsswolkenhain, Isabel Rohner

MONTAG, 14.09.20
[09] 9.30–12.30 UHR
[10] Atelierprozess, EvaMaria Koch und Marc Jenny

DIENSTAG, 15.09.20
[09] 9.30–12.30 UHR
[10] Atelierprozess, EvaMaria Koch und Marc Jenny

MITTWOCH, 16.09.20
[02] 20–21 UHR
Doppelmord:Herrmann, Theater Jetzt

DONNERSTAG, 17.09.20
[09] 9.30–12.30 UHR
[10] Atelierprozess, EvaMaria Koch und Marc Jenny
[23] 16 UHR
Workshop Momos kochen, Esther und Ljuba Nyima
[19] 20 UHR
Lesung aus dem Dunkeln «Lire les couches du temps», LAST – Nico Lazúla und Ruedi Staub

FREITAG, 18.09.20
[09] 9.30–12.30 UHR
[10] Atelierprozess, EvaMaria Koch und Marc Jenny
[08] 19 UHR
Studio Huette: Staatsempfang
[17] 22 UHR
Living Session Band: improvisierte Session
Musik – von Rock über Blues bis Funk

SAMSTAG, 19.09.20
[09] 9.30–12.30 UHR
[10] Atelierprozess, EvaMaria Koch und Marc Jenny
[09] 11–12.30 UHR
Workshop KlangKörper, EvaMaria Koch
[08] 19 UHR
Performance, Studio Huette
[02] 20–21 UHR
Doppelmord:Herrmann, Theater Jetzt
[01] 21.30 UHR
Feuer – Wasser – Tanz & Klang Performance (StimmSaiten), Roland Kressibucher (Verschiebedatum bei nassem Wetter: 24.09.20, 21 Uhr)
[10] 22 UHR
StimmSaiten, Alpine Worldmusik, Konzert von und mit Marc Jenny
[08] GANZER TAG
Installation, Studio Huette

SONNTAG, 20.09.20
[09] 11–12.30 UHR
Workshop KlangKörper, EvaMaria Koch

[07] 13 UHR
Performance Süsswolkenhain, Isabel Rohner
[08] 21 UHR – OPEN END
Filmscreening, Studio Huette

DONNERSTAG, 24.09.20
[23] 18 UHR
Lieder, Tänze und Musik der Roma aus Russland und dem Balkan, Esther Nyima
[08] 16 UHR – OPEN END
Grand opening, Studio Huette

FREITAG, 25.09.20
[02] 20–21 UHR
Doppelmord:Herrmann, Theater Jetzt
[01] 21.30 UHR
Feuer – Wasser – Tanz & Klang Performance, Roland Kressibucher
[08] GANZER TAG
Studio Huette: Ausstellung offen

SAMSTAG, 26.09.20, FINISSAGE
BAD HEMBERG, PLATZ DER REPUBLIK
[09] 11–12.30 UHR
Workshop KlangKörper, EvaMaria Koch
[08] 20 UHR
Schlussakt Kunsthalle[n] Toggenburg und Studio Huette
[04] Übergabe Republik-Karte durch Patrizia Vitali
[20] PPohm41: Vermächtnis an die Freie Republik, Ohm41 – Der Physarum Polycephalum, PPohm41 wird der Freien Republik Hemberg vermacht.
[10] 21 UHR
The Robots: live-improvisierte elektronische Dancemusic, Konzert von und mit Marc Jenny

ÖFFNUNGSZEITEN

AUSSTELLUNG
Die ganze Ausstellung kann dann besichtigt werden, wenn die Beiz geöffnet hat (siehe unten). Der Aussenbereich ist jederzeit zugänglich.

BEIZ, SOUVENIRSHOP UND INFOTHEK
 JEDEN MITTWOCH, DONNERSTAG UND FREITAG AB 14 UHR
 JEDEN SAMSTAG UND SONNTAG, AB 11 UHR

ANMELDUNG NACHTESSEN
 JEWEILS BIS AM VORTAG UM 17 UHR UNTER 079 758 49 38
BESCHRÄNKTE PLATZZAHL

KUNSTVERMITTLUNG

FREIRAT: DAS FORUM FÜR DIE FREIEN BÜRGERINNEN UND BÜRGER DER FREIEN REPUBLIK
 JEDEN MITTWOCH GROSSES ÖFFENTLICHES PALAVER AUF DEM PLATZ DER REPUBLIK UM 18 UHR

SONNTAGSSPAZIERGANG: UNTER- WEGS MIT LEO MORGER DURCH DIE FREIE REPUBLIK
 SONNTAG, 06.09.20, 14 UHR
 SONNTAG, 13.09.20, 13 UHR
 SONNTAG, 20.09.20, 14 UHR

WORKSHOPS FÜR SCHULKLASSEN
 INFOS & ANMELDUNG BEI MAURA@DOGORESIDENZ.CH

ANREISE

PARKPLÄTZE
Von Hemberg erreichen Sie die Republik mit einem gemütlichen Spaziergang in 15 Minuten. Parkplätze sind im Dorf Hemberg signalisiert. In der Freien Republik stehen keine Parkplätze zur Verfügung (Zubringerdienst im Ausnahmefall gestattet).

SHUTTLE-BUS NACH WATTWIL BHF
Benutzen Sie nach Hemberg das Postauto. Im Anschluss an die vier Samstag-Abend-Konzerte vom 5./12./19. und 26.09.20 sowie an das Konzert vom Freitag, 18.09.20, fährt ein Shuttle nach Wattwil.
 ABFAHRT: FREIE REPUBLIK, 23.30 UHR
 ANMELDUNG BIS AM VORABEND 17 UHR AN: 078 770 68 29
 DER PREIS BEWEGT SICH JE NACH ANZAHL REISENDER ZWISCHEN CHF 5.– UND CHF 20.–