

Projekt
LIKE A SHAMAN

Stefan Rohner
(work in progress)



Stefan Rohner, Rosengartenstrasse 6, 9000 St.Gallen
next@stefanrohner.ch / <https://stefanrohner.ch>

Ausgangslage

Als Fortsetzung der Arbeiten der letzten Jahre möchte ich mich intensiver mit Schamanismen in verschiedenen Formen auseinandersetzen. In diversen Projekten und Ausstellungen der letzten Jahre streifte ich dieses Thema bereits (siehe Beispiele nächste Seite). Nun werde ich meine Recherchen vertiefen. Ich besuchte bereits entsprechende Workshops und Schamanisch Praktizierende, um mir praktische Erfahrungen auf diesem Gebiet anzueignen. Durch Interviews, weitere Kurse und Begegnungen mit Schamanisch Wirkenden möchte ich nun mein Wissen fundieren. Mit einer Offenheit - aber auch kritisch - nähere ich mich diesen Spezialist:innen des Unsichtbaren - respektive dem Wirken der Spirits an. Inspirationen zu den künstlerischen Arbeiten erfolgen hauptsächlich durch sogenannte «Seelen-Reisen». Entweder in Begleitung von Schamanisch Tätigen oder alleine. Meist gehört ein relativ schneller Trommel- oder Rassel-Rhythmus dazu. Spannend und Erstaunlich ist, dass sich mir dabei unerwartete neue Bildwelten erschliessen. Diese Herangehensweise an meine Kunst bedeutet für mich erstmal Neuland und packt meine Neugier. In meiner künstlerischen Umsetzung bleibt dann nur eine Ahnung von diesen Erfahrungen auf diesen «Visionsreisen». Ich nehme mir die Freiheit, diese Erlebnisse im Nachhinein zu verfremden und abstrahiere die künstlerische Umsetzung. Ein kleines Rätsel oder Geheimnis soll bewusst bestehen bleiben. Diese Ausflüge in andere Bewusstseins Ebenen unternehme ich ohne psychoaktive Rauschmittel. Das Finden von eigenen authentischen Ritualen spielt auch eine wichtige Rolle. Diese «Performances» wiederzugeben, ohne dass sie ihren Zauber durch Foto- oder Video-Aufnahmen verlieren, bedeutet für mich eine grosse Herausforderung. Die intuitiv entstehenden Arbeiten setze ich in verschiedenen Medien wie Fotografie, Malerei, Video, Skulptur oder Installation um. Mich interessiert also in erster Linie die Wirkung der *Spirits* auf meine *existentielle* künstlerische Arbeit. Aber natürlich erfolgt auch eine Hilfestellung in Alltags-Problemen. Ich wünsche mir, die Betrachter:innen zu interessieren, zu berühren oder falsche Vorstellungen von Schamanismen zu korrigieren. Bei meinen Recherchen bin ich auf den *Core-Schamanismus* der *Foundation for Shamanic Studies* gestossen. Gegründet von Michael Harner, einem amerikanischen Anthropologen, übersetzt diese neue westliche Art von Schamanismus viele Eigenheiten von indigenen Kulturen - unabhängig von ethnischen Gruppen oder bestimmten Ideologien. Schamanismus ist nicht als Religion zu verstehen. Viele naturnahe und traditionelle Kulturen nehmen die gesamte Natur als belebt wahr: nicht nur Menschen, Tiere und Pflanzen gelten als lebendig und beseelt, sondern auch Steine, Elemente, Landschaften oder Himmelskörper besitzen spirituelle Kraft. Meine Forschungsreise zwischen Kunst und Ethnologie führt mich zu den Wurzeln unserer eigenen Kultur; gilt der Schamanismus doch als die älteste Problemlösungs- und Heiltradition.



SCHAMANEN-PFERD, 2023

Video-Objekt in Rahmen aus Birkenholz, 50 x 35 cm

<https://fair.tube/w/7TcxPKhvXxyPdUyXeJt2aX>



LIKE A SHAMAN, 2024
Acryl auf Leinwand
140 x 100 cm



KRAFT-TIERE, 2024
Skulptur aus Modelliermasse
33 x 34 x 15 cm



AUF-TAUCHEN, 2024
Acryl auf Leinwand
160 x 240 cm



GATHER ENERGY, 2024
Acryl auf Leinwand
160 x 240 cm



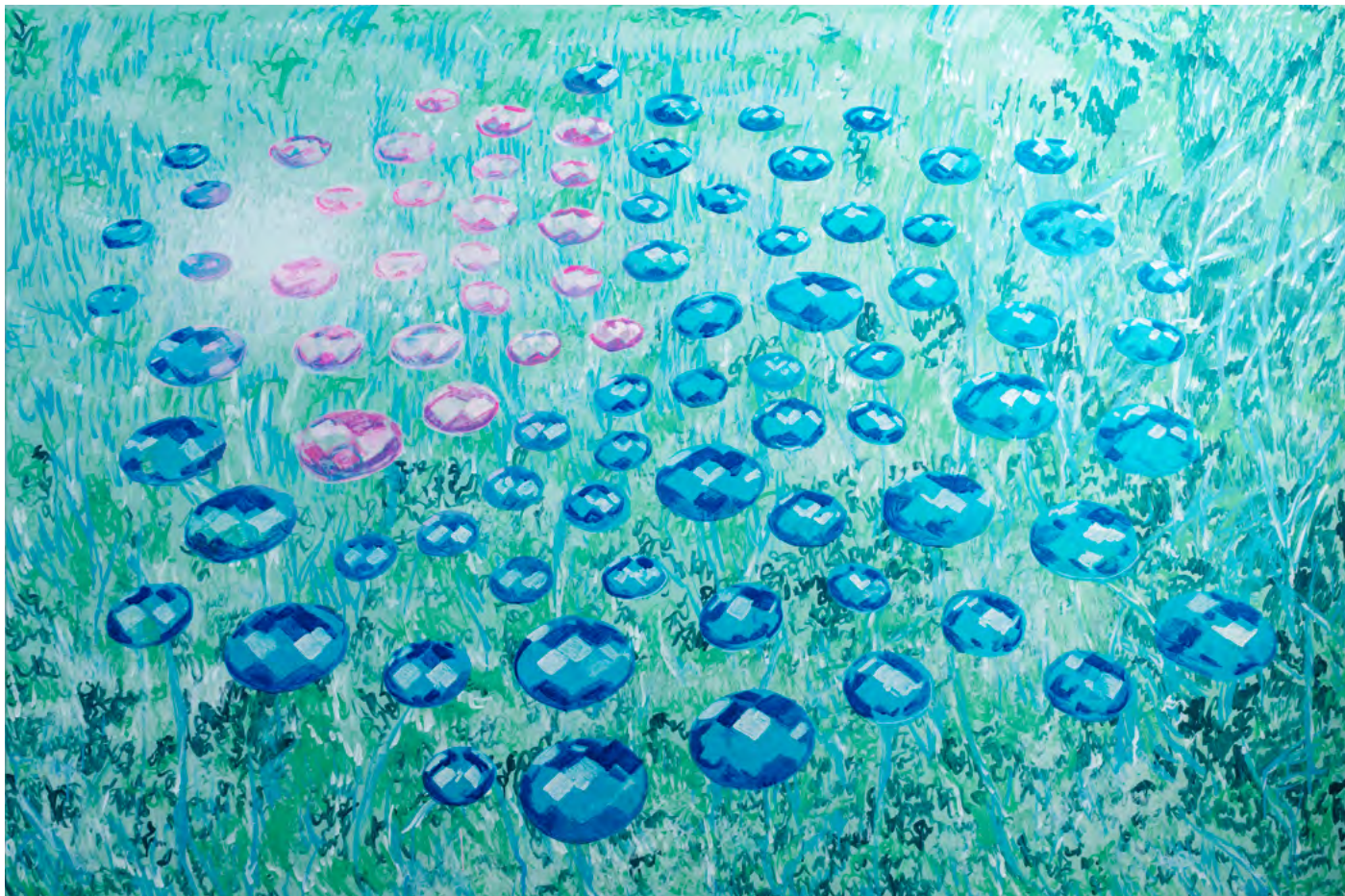
BECOMIN A MASTER, 2025
Acryl auf Leinwand
190 x 295 cm



*SUR*REAL#01*, 2025
Acryl auf Leinwand
190 x 295 cm



(K)-EINE AHNUNG, 2024
Skulptur aus Modelliermasse
29 x 41 x 41 cm



ZAUBER-WIESE, 2024
Acryl auf Leinwand
160 x 240 cm



DREI-WELTEN-BIRKE, 2025

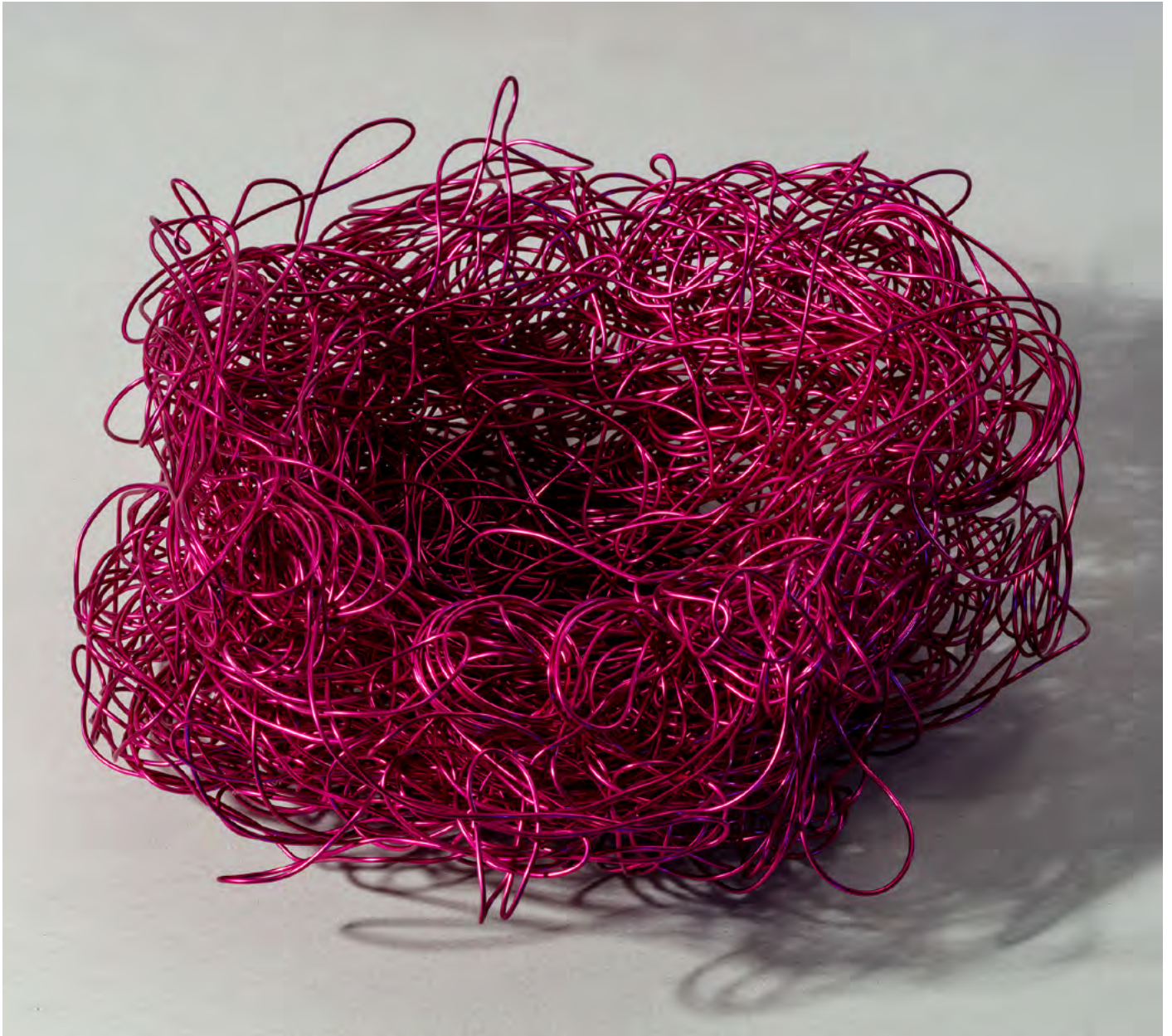
Skulptur mit vier Birkenästen, drei Holzringen, Wollfäden, blauem Seil und roter Schnur
auf Metallsockel
185 x 60 x 60 cm



LEARNING TO FLY, 2024
Acryl auf Leinwand
160 x 240 cm



STERNEN-MANTEL, 2024
Acryl auf Leinwand
160 x 240 cm



NEST, 2025
Skulptur aus Aluminiumdraht
40 x 40 x 16 cm



DRUMS FOR DREAMS, 2025

Fotografie auf dem Breitfeld (Militär-Übungsplatz) in St. Gallen
eine soziale Performance

Trommeln bis hunderte andere auch trommeln

Masse variabel



BIRKENTANZ, 2024/25

Skulptur mit vier Birkenästen, Marabu- und Perlhuhnfedern, Kokosseil und rote Schnur
185 x 105 x 125 cm



LIKE A PLANT, 2024
Malerei auf Fotografie (Pigmentdruck)
Masse variabel



ANCESTRAL JOURNEY, 2024
Malerei auf Fotografie (Pigmentdruck)
Masse variabel



BOUNDLESS, 2024
Malerei auf Fotografie (Pigmentdruck)
Masse variabel



CLOUDY VIEW, 2024
Malerei auf Fotografie (Pigmentdruck)
Masse variabel



UPSTAIRS, 2024
Malerei auf Fotografie (Pigmentdruck)
Masse variabel